

OCTAVA VERSIÓN CONCURSO FOTOMATEMÁTICA

Departamento de Matemáticas – Facultad de Ciencias Básicas

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA

1. ANTECEDENTES GENERALES

La Universidad de Antofagasta, a través de la dirección de Vinculación con el Medio y Extensión, desarrollan e inician la convocatoria de la Octava Versión del Concurso Fotomatemática dirigido a estudiantes de primero a cuarto medio de la región de Antofagasta. Esta iniciativa es liderada por el Grupo en Docencia e Investigación Matemática (GDIM) académicos/as del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Básicas, quienes están comprometidos con la divulgación de esta ciencia.

Este concurso premiará las mejores fotografías con contenido matemático realizadas por los estudiantes, las cuales serán seleccionadas de acuerdo a las bases estipuladas en este documento.

2. DOCUMENTOS DEL CONCURSO

Los siguientes documentos pueden ser descargados desde <http://fotomatematica.uantof.cl/> (página web oficial del concurso)

- Bases de Postulación.
- Formulario de Participación del Concurso.

3. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- **Participantes:** Podrán participar todos los estudiantes de Enseñanza Media, de primero a cuarto medio de los colegios municipalizados, subvencionados y particulares de la Región de Antofagasta.
- **Tema:** La fotografía debe estar relacionada con el área de las matemáticas (geometría, álgebra, teoría de números, entre otros).
- **Formulario de participación:** El participante debe completar un formulario de participación, el cual se puede descargar en la página web <http://fotomatematica.uantof.cl/>
- **Formato de la fotografía:** Se podrá presentar al concurso **solo una** fotografía por estudiante, la que puede ser en color o blanco y negro, en formato digital, tipo **JPG**.



- **Fecha de presentación:** El plazo de entrega termina el martes 29 de octubre 2024.

Observaciones:

- El o la participante debe poner un título y hacer una breve descripción de los elementos matemáticos que ha observado en su fotografía. Esto lo debe escribir en el formulario de participación.
- La fotografía debe ser original, es decir, de su propia autoría, sin alteraciones (por ejemplo, Photoshop). No debe ser bajada del internet, caso contrario, quedará eliminada del concurso.
- La fotografía debe estar en un archivo independiente del formulario de participación.
- El formulario de participación y la fotografía en JPG deben ser adjuntados y enviados en un mismo correo a: fmatematica@uantof.cl

Los organizadores del concurso responderán a los participantes la recepción de sus envíos, mediante correo electrónico en un plazo máximo de 7 días. En caso de no recibir respuesta, deberá consultar a los organizadores sobre el estado de su envío al correo fmatematica@uantof.cl

Desde el momento de su participación, los concursantes autorizan a los organizadores al uso responsable y sin fines comerciales de las fotografías presentadas, mencionando su autoría.

4. PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

El jurado del concurso estará integrado por los siguientes miembros:

- Tres docentes del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias Básicas de la Universidad de Antofagasta.
- Un fotógrafo profesional.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado emitirá una decisión inapelable y valorará, de cada una de las fotografías presentadas al concurso, los siguientes criterios:

- (a) La originalidad del título y análisis descrito, en función de su fotografía.
- (b) La creatividad del autor o autora para observar y capturar en su fotografía el aspecto matemático.

(c) La calidad de la fotografía.

Cada criterio será calificado con una puntuación de 1 a 3.

El puntaje final del participante será la suma de la puntuación de cada criterio. La decisión de cada puntaje final se adoptará por mayoría de los integrantes, y constará en un acta que deberá ser firmada por todos los integrantes del jurado.

En caso de empate en el puntaje final:

1) En caso de empate en el puntaje final, el primer factor de desempate corresponderá al mayor puntaje obtenido en el criterio (a) “La originalidad del título y análisis descrito, en función de su fotografía”.

2) Si continuase el empate en la puntuación final, el segundo factor de desempate corresponderá al mayor puntaje logrado en el criterio (b) “La creatividad del autor o autora para observar y capturar en una fotografía el aspecto matemático”.

3) Si persistiese el empate en la puntuación final, el tercer factor de desempate corresponderá al mayor puntaje logrado en el criterio (c) “La calidad de la fotografía”.

Finalmente, si aplicados todos los factores de desempate, persiste la igualdad en la puntuación, el ganador se decidirá por sorteo (según el procedimiento que fije el jurado).

Si opera el desempate, el perdedor pasará a ocupar el lugar siguiente en la tabla final de posiciones del concurso, desplazando a los siguientes concursantes.

6. PREMIOS

El concurso considera la entrega de premios, según la siguiente distribución:

- **Primer lugar: Un Tablet con Lápiz**
- **Segundo lugar: Un reloj Digital + Audífono**
- **Tercer lugar: Un reloj Digital**
- **14 menciones honrosas: Audífonos**

Los participantes finalistas serán informados personalmente, a través de sus datos de contacto mencionados en el formulario de postulación. Además, se les solicitará su asistencia en la premiación final.

7. PREMIACIÓN

La entrega de premios a los ganadores/as será el viernes 27 de noviembre **2024**, en un acto de clausura en la Universidad de Antofagasta.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases. Cualquier caso no previsto en ellas, será resuelto por los organizadores.

